



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO ALMENNO S. SALVATORE "GIOVANNI XXIII"

Viale Europa, 3 – 24031 Almenno S. Salvatore (Bg)

☎ +39 035 640092

<http://www.icalmennosansalvatore.gov.it/>

e-mail: BGIC820002@istruzione.it – PEC: BGIC820002@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. Fisc. n.: 95118310168

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

INDICE

- ITALIANO.....PAG. 3
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.....PAG. 30
- STORIA.....PAG. 40
- MATEMATICA.....PAG. 52
- SCIENZE.....PAG. 65
- GEOGRAFIA.....PAG. 73
- TECNOLOGIA.....PAG. 83
- COMPETENZE DI BASE in SCI., GEO. E TEC.....PAG. 93
- LINGUE STRANIERE.....PAG. 102
- ARTE E IMMAGINE.....PAG. 114
- MUSICA.....PAG. 122
- SCIENZE MOTORIE.....PAG. 129
- RELIGIONE.....PAG. 139

ITALIANO

SEZIONE A: Traguardi formativi

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ITALIANO
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare con attenzione consegne dell'insegnante e interventi dei compagni. ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e rispettando il turno di parola. ● Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare esperienze e racconti altrui individuando gli elementi essenziali. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. ● Recitare conte, filastrocche, poesie. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflessione sui suoni delle parole (fonemi) e sui corrispondenti segni grafici (grafemi). ● Scrittura autonoma di parole piane, suoni dolci e duri, suoni affini, digrammi, trigrammi, lettere doppie. ● Utilizzo del linguaggio per comunicare i propri bisogni ed emozioni. ● Utilizzo del lessico di uso quotidiano proprio di contesti conosciuti: casa, scuola, gioco, attività ricreative. ● Comprensione del lessico utilizzato in classe da adulti e compagni e in racconti fantastici, realistici e informativi adatti all'età. ● Individuazione di contesto, scopo, destinatario in comunicazioni esplicite. ● Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo: chi, dove, quando, perché.

	<p>ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. ● Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ● Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. ● Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strutture essenziali dei testi narrativi: individuazione di personaggi, tempo, luogo. ● Principali connettivi logici (e, o, perché) e logico-temporali (prima, dopo, infine).Elementi principali della frase semplice: soggetto e predicato (chi? cosa fa?).
--	--	--

	<p>cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche apprese 	
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attentamente le consegne dell'adulto e gli interventi dei compagni. • Formulare domande per comprendere meglio. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Comprendere le indicazioni ricevute e applicarle secondo l'ordine indicato. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa; • Individuare le informazioni principali e le loro relazioni. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attento di consegne dell'insegnante e degli interventi dei compagni. • Scambio comunicativo nel dialogo e nelle conversazioni in modo coerente, rispettando il proprio turno. • Racconto delle proprie esperienze ed esposizione di storie inventate. • Utilizzo di lessico appropriato (ambiti di vita). • Uso di frasi strutturalmente corrette (soggetto, verbo, complemento oggetto). • Lettura di brani narrativi e descrittivi ed individuazione degli elementi essenziali: 1) personaggi 2) luoghi 3) tempi • Comprensione con l'aiuto di domande guida: 1) chi? 2) dove? 3) quando? • I dati sensoriali per descrivere. • Uso di sequenze di immagini e produzione delle relative didascalie.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di tipo diverso riconoscendone la funzione. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura e in maniera autonoma curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi per comunicare esperienze personali e connessi a situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese, ampliando il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione nella comunicazione di contesto, scopo e destinatario. • Utilizzo dei codici fondamentali della comunicazione nel parlato, nello scritto e in quello iconico. • Esposizione scritta di semplici testi narrativi e descrittivi. • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: Sintassi semplice (digrammi, difficoltà ortografiche, principali segni di punteggiatura) • Elementi di base delle funzioni della lingua. 1) articolo 2) nome 3) verbo • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali: 1) articolo 2) nome 3) aggettivo 4) verbo • Principali connettivi logici: e-o-ma-perché-allora-perciò... • Parti variabili del discorso: 1) articolo 2) nome 3) aggettivo 4) verbo • Gli elementi principali della frase semplice: 1) soggetto 2) predicato
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed	Ascolto e parlato	

<p>argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Intervenire in modo pertinente, chiaro e comprensibile. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo corretto e scorrevole testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, informativi) con intonazione adatta. ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ● Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ● Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana: 1) articolo 2) nome 3) aggettivo 4) verbo ● Elementi di base delle funzioni della lingua: Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ● Riconoscere le principali categorie grammaticali: nome, articolo, aggettivo, verbo. ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa dai media. ● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 1)articolo 2) nome 3)aggettivo 4)verbo 5)preposizioni 6)pronomi ● Elementi di base delle funzioni della lingua: Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi. Principali connettivi logici. ● Avvio alle tecniche di lettura analitica e sintetica. ● Tecniche di lettura espressiva. ● Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici. ● Uso dei dizionari. ● Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
--	---	---

argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali: nome, articolo, aggettivo, verbo, preposizioni e pronomi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua: Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini • Uso dei dizionari

	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ● Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). ● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ● Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ● Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)
--	--	---

- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione
- delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali: nome, aggettivo, verbo, articolo, preposizione, pronome, avverbi, congiunzioni, interiezioni.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

SEZIONE A: Traguardi Formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonti di legittimazione:			Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
			CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITA'		CONOSCENZE	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>		<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. <p>L'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e 		<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo. Strutture essenziali dei testi narrativi. Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Elementi essenziali di denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione all'epica antica e medievale Contesto storico di riferimento di autori e opere Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione 	

provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversi sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, attraverso presentazioni anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo. • Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecniche di lettura analitica e sintetica

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate .
- Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi letti.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riorganizzarle poi in modo chiaro e coerente (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il

- Tecniche di lettura espressiva
- Elementi di denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana medievale e moderna
- Contesto storico di riferimento di autori e opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

punto di vista dell'osservatore.

- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensione, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.
- Possibilità di realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
- Acquisizione ed espansione del lessico.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini

	<p>specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per intuire parole non note all'interno di un testo. ● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ● Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ● Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.. ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
	CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed	<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana

<p>argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di base delle funzioni della lingua ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ● Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi ● Principali connettivi logici ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ● Tecniche di lettura analitica e sintetica ● Tecniche di lettura espressiva ● Denotazione e connotazione ● Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana ● Contesto storico di riferimento di autori e opere ● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ● Uso dei dizionari ● Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
--	---	---

orientativa, analitica).

- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo,

dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistici● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | |
|--|---|--|

SEZIONE B: Evidenze e Compiti Significativi

COMPETENZA BASE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione, registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione ● Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione, produrne a propria volta. ● Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più piccoli, giovani o ad anziani...) ● Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi ● Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni, manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola, lettere non formali e formali per scopi diversi, modulistica legata all'esperienza concreta. ● Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza. ● Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)

SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo ● Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, ● testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. ● Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. ● Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. ● Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. ● Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. ● Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. ● Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. ● Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. ● Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. ● Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) ● Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. ● Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua ● nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un ● primo nucleo di terminologia specifica. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, formulando su di essi giudizi personali. ● Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi, rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla comunicazione. ● Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. ● Ascolta, comprende e ricava informazioni utili dai testi. ● Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. ● Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. ● Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. ● Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. ● Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle

	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. ● Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. ● Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione. 		<p>collaborazione dei compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. ● Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. ● Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. ● Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni. 	<p>attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio
--	--	--	--	---

				<p>geografico, sociale e comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none">● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--	--	---

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Storia, Cittadinanza e Costituzione; **TUTTI**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelte dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

L'insegnamento/apprendimento di Cittadinanza e Costituzione implica sia **una dimensione integrata, ossia interna alle discipline dell'area storico – geografico - sociale**, sia **una dimensione trasversale, che riguarda tutte le discipline**, in riferimento a tutti i contenuti costituzionalmente sensibili e suscettibili di educare la personalità degli allievi in tutte le dimensioni.

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	CLASSE PRIMA-SECONDA-TERZA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e Comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i gruppi di appartenenza, i loro ruoli e le loro funzioni. • Descrivere il significato delle regole. • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. • Comportarsi correttamente nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. • Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. • Individuare e rispettare le differenze presenti nel gruppo classe relative a provenienza, condizione, abitudini, ecc • Rispettare il proprio materiale e quello comune. • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità • Partecipare all'attività di gruppo: rispettando regole, ruoli, tempi, prestando aiuto ai compagni in difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza: famiglia, scuola, vicinato, quartiere, Comune, Parrocchia • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Significato di tolleranza, lealtà e rispetto • Significato di regola • Regole della vita e del lavoro in classe • Usi e costumi del proprio territorio e di altri Paesi • Norme fondamentali della circolazione stradale • Principali servizi per il cittadino presenti nella propria realtà • Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF

	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio. 	
CLASSE QUARTA- QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e Comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole che permettono la convivenza in gruppo. • Partecipare all'attività di gruppo: rispettando regole, ruoli, tempi, prestando aiuto ai compagni. • Riconoscere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi. • Distinguere gli elementi, le attività, il ruolo e i servizi del Comune • Mettere in atto comportamenti appropriati (gioco, lavoro, circolazione stradale, luoghi e mezzi pubblici). • Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. • Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso. • Contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. • Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola • Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio. • Rispettare il proprio materiale e quello comune. • Spiegare il valore della democrazia attraverso l'esperienza vissuta in classe, in famiglia e nella comunità analizzando anche alcuni articoli della Costituzione italiana • Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di gruppo, di comunità, di società e di cittadino • Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto • Struttura del Comune e della Regione • Forme di esercizio di democrazia nella scuola • Strutture presenti sul territorio per offrire dei servizi utili ai cittadini • Costituzione e alcuni articoli fondamentali • Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia • Norme fondamentali relative al codice stradale • Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun Cittadino • Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma • Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni • Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi nella quotidianità • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale e nazionale • Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà • Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di "gruppo" e di "comunità" • Significato di essere "cittadino" • Significato dell'essere cittadini nella propria comunità • Differenza fra "comunità" e "società" • Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà • Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto • Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici • Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola • Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza • Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato • La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi • Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato • Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia • Organi locali, nazionali per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente

	<p>sociale adeguati alle proprie capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche • Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche • Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui • Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati • Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali 	
CLASSE SECONDA SCUOLASECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale),</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun Cittadino • Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di "gruppo" e di "comunità" • Significato di essere "cittadino" • Significato dell'essere cittadini nella propria comunità

<p>sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • spiegare la differenza tra patto, regola, norma • Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni • Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi nella quotidianità • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale e nazionale • Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà • Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità • Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche • Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza fra "comunità" e "società" • Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà • Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto • Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici • Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola • Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza • Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Regione e dello Stato • La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi • Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato • Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia • Organi locali, nazionali per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente
--	---	---

	<p>comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui • Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce • Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione • Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati • Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali 	
CLESSE TERZA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun Cittadino • Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma • Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni • Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita • Conoscere e osservare le norme del codice della 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di "gruppo" e di "comunità" • Significato di essere "cittadino" • Significato dell'essere cittadini del mondo • Differenza fra "comunità" e "società" • Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà • Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto • Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici • Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola • Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza • Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato • La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi • Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato

sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

- strada come pedoni e come ciclisti
- Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale
- Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della Collettività
- Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet
- Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà
- Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della Scuola
- Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità
- Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche
- Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole
- Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza
- Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche
- Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia
- Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui
- Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce
- Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando

- Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti
- Norme fondamentali relative al codice stradale
- Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica
- Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente
- Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani
- Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione
- Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale

	<p>modalità assertive di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati • Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali 	
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</p> <p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p> <p>Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</p> <p>Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</p> <p>Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</p>	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola • Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana • Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada • Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi. • Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale • Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc. • Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc. • Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà. • Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...

Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	Dai Traguardi per la fine della scuola primaria - 3	4	Dai Traguardi per la fine del primo ciclo - 5
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. • Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. • Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri. • Rispetta le regole nei giochi. • Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. • Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ... • Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. • Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. • Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. • Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. • Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. • Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. • Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. • Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. • Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. • Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. • Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. • Collabora costruttivamente con adulti e compagni. • Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni. • Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. • Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. • Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con cura materiali e risorse. • E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. • Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. • E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni. • Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente

		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali • Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. • E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) • Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali organizzazioni internazionali. 	<p>con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. • Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. • Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.
--	--	--	--	---

STORIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	STORIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze del passato del suo ambiente di vita. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali (giornata, settimana, mesi e stagioni), mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di immagini, di ambienti, oggetti, animali. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti: <ol style="list-style-type: none"> 1) visive 2) orali 3) scritte 4) materiali • Organizzazione temporale delle informazioni. • Semplici linee del tempo • Organizzazione di vignette secondo l'ordine cronologico. • Individuazione delle trasformazioni operate dal tempo.

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di vario tipo per ricostruire fatti del passato: la storia personale e la vita delle generazioni precedenti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Organizzare la conoscenza utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire correttamente esperienze e fatti del passato. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linea del tempo...). • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti: <ol style="list-style-type: none"> 1) visive 2) orali 3) scritte 4) materiali • Organizzazione temporale delle informazioni: <ol style="list-style-type: none"> 1) successione 2) contemporaneità 3) durata 4) periodizzazione • Linee del tempo. • Fatti ed eventi della storia personale, familiare: <ol style="list-style-type: none"> 1) il tempo dei nonni 2) la propria storia personale

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria) <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e linee del tempo. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linee del tempo. • Fatti della storia personale, familiare, della comunità di vita. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. • Fonti storiche e loro reperimento.
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Fatti ed eventi. • Linee del tempo.

<p>paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Le prime Civiltà). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. • Esporre con chiarezza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. • Fonti storiche e loro reperimento.
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Civiltà mediterranee). 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Fatti ed eventi, eventi cesura. • Linee del tempo. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.

	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica • Fonti storiche e loro reperimento
--	---	---

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	STORIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema <ol style="list-style-type: none"> 1) concetti di: traccia - documento - fonte 2) tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... 3) Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici • Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà <ol style="list-style-type: none"> 1) Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura

	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • “Argomentare” su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti correlati a <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. • Linguaggio specifico • Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell’organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: <ol style="list-style-type: none"> 1) Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla caduta dell’Impero romano alla formazione delle signorie. 2) Storia dell’Europa (la nascita delle monarchie europee) 3) Storia mondiale (dalla civiltà araba alle migrazioni continentali) 4) Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio • Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, rivoluzione, eventi/personaggi. • Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata • Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA’	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema • concetti di: traccia - documento - fonte • tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici • componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà <ol style="list-style-type: none"> 1) Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale;

	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti correlati a <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. • Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. • Linguaggio specifico • Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: <ol style="list-style-type: none"> 1) Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dal Rinascimento alla formazione dello stato unitario. 2) Storia dell'Europa (Illuminismo: Le rivoluzioni Francese e industriale) 3) Storia mondiale (dalla scoperta dell'America alla Rivoluzione americana) 4) Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio • Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, rivoluzione, eventi/personaggi. • Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata • Concetti storici <ul style="list-style-type: none"> • umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

- **concetti di:** traccia - documento - fonte
- **tipologie di fonti:** fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...
- Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici
- **componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà**
 - 1) Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura
- **Concetti correlati a**
 - 1) *Vita materiale:* economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.
 - 2) *Economia:* agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.
 - 3) *Organizzazione sociale:* famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.
 - 4) *Organizzazione politica e istituzionale:* monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.
 - 5) *Religione:* monoteismo, politeismo, ecc.
 - 6) *Cultura:* cultura orale e cultura scritta ecc.
- **Linguaggio specifico**
- **Processi fondamentali** – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni **relativi a:**
 - 1) **Storia italiana:** i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.
 - 2) **Storia dell'Europa e Storia mondiale** (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)
 - 3) **Storia locale:** i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
- **Concetti storiografici:**

		<p>evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata • Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ... • Principali periodizzazioni della storiografia occidentale • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti • I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture • I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica; aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità • Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo Valutazioni</p>	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia • Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione • Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti • Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni • Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate • Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli • Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee • Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni • Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato • Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità • Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza... • Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze • Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico • Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: STORIA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. • Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. • Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. • Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. • Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. • Distingue avvenimenti in Successione e avvenimenti contemporanei. • Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. • Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. • Sa leggere l'orologio. • Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. • Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. • Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse; mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. • Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. • Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. • Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. • Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione

		<p>di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		<p>neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--	---	--	---

MATEMATICA

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA	MATEMATICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Prerequisiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare relazioni (equivalenze, ordinamenti) e loro rappresentazioni. • Individuare semplici relazioni in base a caratteristiche date. • Riconoscere e classificare gli oggetti in base alle loro caratteristiche. • Confrontare e riordinare oggetti secondo criteri prestabiliti. • Misurare per conteggio (passi, quadretti, ecc.) con oggetti e strumenti elementari. <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare, quantificare, attribuire codici simbolici. • Associare il numero alla quantità e viceversa. • Scrivere in cifre e in parola i numeri fino al 20. • Saper contare in senso progressivo e regressivo fino al 20. • Leggere i numeri entro il 20, scriverli in cifre e in lettere e ordinarli sulla linea dei numeri. • Formare la decina con materiale occasionale e/o strutturato (numeri in colore). • Conoscere e usare l'abaco. • Cogliere il valore posizionale delle cifre in base 10. • Individuare in una serie numerica il numero maggiore, minore, uguale. • Usare correttamente i simboli $>$, $<$ e $=$. • Eseguire addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non strutturato. • Analizzare una situazione problematica, scegliere l'operazione aritmetica (addizione, sottrazione) e rispondere in modo adeguato al quesito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli attributi degli oggetti. • Gli insiemi. • Le caratteristiche degli oggetti. <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti di oggetti. • I numeri entro il 20. • La linea dei numeri. • Concetto di quantità associata al numero. • I numeri in base 10. • Valore posizionale delle cifre in base 10. • I numeri naturali. • Il concetto di addizione e sottrazione in situazioni concrete. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni.

	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere figure geometriche piane. ● Disegnare figure geometriche piane. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare semplici situazioni, raccogliere dati e rappresentarli con semplici diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. ● Analizzare una situazione problematica, individuare l'obiettivo da raggiungere, progettare strategie di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Figure geometriche piane. ● Prime nozioni di statistica. ● Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni.
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. ● Raggruppare in base 10 e registrare i raggruppamenti; ricostruire la quantità partendo dalla registrazione. ● Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 100; confrontarli e ordinarli. ● Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. ● Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e colonna con i numeri naturali, con e senza cambio fino a 100. ● Riconoscere la sottrazione come operazione inversa dell'addizione. ● Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con strumenti e tecniche diverse. ● Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10. ● Eseguire semplici divisioni con il materiale e la rappresentazione grafica. ● Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre. ● Ordinamento e confronto dei numeri naturali entro il 100. ● Addizione e sottrazione tra numeri naturali. ● Le tabelle dell'addizione e della sottrazione: approccio alle proprietà delle operazioni. ● Moltiplicazioni tra numeri naturali. ● La tabella della moltiplicazione: approccio alle proprietà. ● Divisioni come ripartizione e contenenza. ● Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni.

	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare e denominare alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. • Riconoscere e rappresentare confini, regioni interne ed esterne. • Identificare gli eventuali elementi di simmetria. • Riconoscere monete e banconote e intuirne il valore. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Conoscere ed utilizzare quantificatori e connettivi logici. • Confrontare la probabilità di semplici eventi (certo, possibile e impossibile) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. • Confini e regioni. • Simmetrie di una figura. • Unità di misura diverse. <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di logica. • Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni.
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri in cifra e in lettera. • Confrontare e ordinare i numeri entro ed oltre il migliaio. • Rappresentare numeri e quantità con i B.A.M. e con l'abaco. • Comporre e scomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre entro ed oltre il migliaio. • Effettuare equivalenze. • Saper eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambi. • Saper eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore. • Saper eseguire divisioni in colonna con dividendo di 2, 3, 4 cifre. • Distinguere tra ripartizione e contenenza. • Conoscere ed utilizzare alcune proprietà delle quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione, ordinamento e confronto di numeri entro le unità di migliaia. • Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci. • Valore posizionale delle cifre. • Calcolo delle quattro operazioni e alcune proprietà. • Avvio, attraverso rappresentazioni concrete, al concetto di frazione. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni.

<p>procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici strategie per il calcolo veloce delle quattro operazioni. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • Acquisire il concetto di frazione: rappresentare, riconoscere, scrivere e denominare. • Analizzare il testo di un problema, riconoscere dati ed incognita e risolvere con operazioni e/o diagrammi. • Individuare dati inutili, nascosti e mancanti. • Risolvere problemi con due domande esplicite. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire, disegnare, denominare, classificare e descrivere alcune figure geometriche del piano e dello spazio. • Conoscere e classificare vari tipi di linee. • Conoscere e classificare gli angoli. • Individuare e rappresentare simmetrie in immagini. • Misurare con campioni non convenzionali adatti alla grandezza da misurare. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, classificare e rappresentare i dati con semplici ideogrammi, grafici cartesiani, istogrammi,... • Ricavare informazioni da semplici diagrammi, schemi e tabelle. • Conoscere il valore dell'euro ed effettuare confronti. • Confrontare la probabilità di semplici eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali figure geometriche del piano e dello spazio • Simmetrie di una figura • Misure non convenzionali <ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali di logica • Elementi essenziali del linguaggio della probabilità
---	--	--

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ,scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, sia in cifre che in lettere, i numeri naturali e decimali. • Comprendere il valore posizionale delle cifre, nei numeri interi e decimali. • Confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri interi e decimali. • Rappresentare i numeri interi e decimali sulla retta numerica. • Riconoscere i multipli e i divisori di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di scritture diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale). • Valore posizionale delle cifre nel numero intero e decimale. • Confronto e numerazione di numeri decimali. • Calcolo delle addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e delle divisioni, con padronanza degli algoritmi. • Calcolo mentale rapido, applicando le proprietà delle operazioni. • Comprensione dei significati delle frazioni.

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Intuire ed utilizzare le proprietà delle operazioni, anche per agevolare il calcolo, sia scritto che mentale: <ul style="list-style-type: none"> ✓ addizione (commutativa, associativa, dissociativa, elemento neutro); ✓ sottrazione (invariantiva); ✓ moltiplicazione (commutativa, associativa, dissociativa, distributiva, elemento neutro e assorbente); ✓ divisione (invariantiva e elemento neutro). ● Eseguire addizioni in colonna, anche con tre cambi, con numeri interi e decimali. ● Eseguire sottrazioni in colonna, anche con tre cambi, con numeri interi e decimali. ● Eseguire moltiplicazioni in colonna, anche con tre cifre al moltiplicatore, con numeri interi e decimali. ● Eseguire divisioni in colonna, con numeri interi e decimali. ● Usare le prove delle quattro operazioni per verificare la correttezza del calcolo ● Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 numeri interi e decimali. ● Riconoscere i vari tipi di frazione. ● Eseguire addizioni e sottrazioni con frazioni aventi lo stesso denominatore. ● Confrontare e ordinare le frazioni. ● Scrivere sotto forma di numero decimale le frazioni decimali corrispondenti e viceversa. ● Calcolare la frazione di un intero. Spazio e figure ● Individuare e classificare figure poligonali e non. ● Costruire e disegnare le principali figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni. ● Classificare e denominare poligoni, in rapporto ai lati e agli angoli. ● Analizzare alcuni poligoni (triangoli e quadrilateri), individuandone le principali caratteristiche. ● Conoscere, costruire e misurare gli angoli: retto, acuto, ● ottuso, piatto e giro. ● Scoprire ed utilizzare le regole per il calcolo del perimetro di triangoli e quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi e tecniche risolutive di un problema e loro rappresentazioni. ● Conoscenza delle principali proprietà delle figure geometriche. ● Individuazione, rappresentazione, classificazione degli angoli. ● Comprensione del concetto di perimetro e scoperta delle regole per calcolarlo. ● Misurazioni di grandezze mediante unità di misura convenzionali. ● Utilizzo dei multipli e dei sottomultipli delle unità di misura. ● Le fasi e le tecniche risolutive di un problema con unità di misura diverse e formule geometriche. ● Misurazioni di grandezze mediante unità di misura convenzionali.
--	---	---

	<p>Relazioni, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i sistemi di misura convenzionali: di lunghezza, di capacità, di peso, di valore monetario ed utilizzarli. • Conoscere le relazioni esistenti tra le unità di misura. • Rappresentare le situazioni con i diagrammi di Eulero-Venn, ad albero, di Carroll ed interpretarle. • Registrare le probabilità di eventi, mediante un'adeguata terminologia; valutare le probabilità di un evento. • Raccogliere dati inerenti una particolare situazione da analizzare. • Visualizzare i dati mediante: <ul style="list-style-type: none"> ✓ diagrammi a barre, ✓ istogrammi, ✓ ideogrammi, ✓ diagrammi cartesiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei multipli e dei sottomultipli delle unità di misura. • Classificazioni di oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà. • Utilizzo di simboli adeguati per indicare relazioni d'ordine. • Confronto delle probabilità di eventi, mediante l'utilizzo di opportune rappresentazioni. • Raccolta di dati mediante osservazioni e questionari. • Classificazione e rappresentazione di dati con tabelle e grafici.
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Operare con le frazioni e riconoscere i vari tipi. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Stimare il risultato di una operazione. • Interpretare i numeri interi relativi in contesti concreti ed operare con essi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra numeri naturali e consolidamento dei numeri decimali e delle frazioni e loro rappresentazione. • Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. • Consolidamento del calcolo con frazioni e decimali. • Approssimazione relativa al calcolo. • Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi. • Ordinamento dei numeri interi relativi sulla retta numerica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

- Leggere e utilizzare i numeri romani o altri sistemi di notazione.
- Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Riconoscere l'equiestensione di semplici figure piane, mediante scomposizioni e ricomposizioni.
- Determinare l'area di quadrati, rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una

- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni, anche con diagrammi.
- Tecniche risolutive di un problema utilizzando frazioni e percentuali.

- Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche piane.
- Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alla lunghezza dei lati, all'ampiezza degli angoli e alle simmetrie presenti nelle figure.
- Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni anche sul piano cartesiano.
- Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.
- Tecniche risolutive di un problema utilizzando formule geometriche.

- Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc.
- Relazioni tra oggetti (classificazione di oggetti, figure, numeri, in base ad una o più proprietà date e viceversa; ordinamento di elementi in base ad una determinata caratteristica; riconoscimento di ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni.
- Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici Moda, Mediana, Media aritmetica.
- Tecniche risolutive di un problema utilizzando formule e unità di misura diverse.
- Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte.

	prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili	
--	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA	MATEMATICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione: operazioni e proprietà. • Potenze di numeri. • Le fasi risolutive di un problema. • Multipli e divisori. • M.C.D. e m.c.m. • Frazione come operatore. • Misure di grandezza. • Rappresentazioni grafiche. • Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. • Angoli: confronto e operazioni. • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano • Il piano euclideo: relazioni tra rette; poligoni: loro proprietà e perimetro. Congruenza di figure.

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 	
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in 	<ul style="list-style-type: none"> • Valore della frazione come operatore. • Numeri decimali e frazioni. • La radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Numeri irrazionali. • Rapporti e proporzioni. • La percentuale. • Congruenza ed equivalenza. • Triangoli, quadrilateri: proprietà e area. • Teorema di Pitagora. • Tecniche risolutive di un problema che utilizzino frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. • Trasformazioni isometriche.

<p>procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare il Teorema di Pitagora in problemi matematici e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 	
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano e il concetto di funzione. • Proporzionalità diretta e inversa. • Numeri relativi: operazioni ed espressioni. • Calcolo letterale: monomi e polinomi. • Equazioni di primo grado. • Circonferenza e cerchio • Trasformazioni geometriche non isometriche; similitudine. • lo spazio e i suoi elementi. • Poliedri e solidi di rotazione. • Superficie, volume, peso e peso specifico dei solidi. • Tecniche risolutive di un problema che utilizza formule geometriche ed equazioni di primo grado.

	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare gli indici statistici (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di Statistica e di Calcolo delle probabilità.
--	--	--

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali. ● Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala ● Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone ● Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche ● Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici ● Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale ● Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili: (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica) ● Utilizzare il piano cartesiano in ambito geografico, tecnico - artistico (ingrandimenti, riduzioni...) e statistico (grafici e tabelle) ● Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica), ad eventi concreti.

MATEMATICA-SEZIONE C: Livelli di padronanza

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5
<ul style="list-style-type: none"> • Numera in senso progressivo. • Utilizza i principali quantificatori. • Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. • Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. • Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. • Conosce le principali figure geometriche piane. • Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. • Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali • Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. • Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo, tenendone conto correttamente. • Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. • Opera con i numeri naturali e le frazioni. • Esegue percorsi anche su istruzione di altri. • Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. • Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e • descrive il criterio seguito. • Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. • Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. • Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari • Utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti. • Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni. Padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni. • Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità. • Organizza dati in tabelle, diagrammi, con la supervisione dell'insegnante. • Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni. • Utilizza i più elementari concetti di probabilità. • Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari. • Utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. • Opera con figure geometriche piane • identificandole in contesti reali e ne • padroneggia il calcolo. • Denomina correttamente figure geometriche solide, le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano. • Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. • Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione;. • Stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. • Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. • Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il • calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione. • Opera con figure geometriche piane e solide, calcolandone in autonomia superficie e volume. • Utilizza il piano cartesiano per misurare, per rappresentare fenomeni. • Utilizza equazioni di primo grado per risolvere semplici problemi. • Risolve problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della probabilità e della • statistica e argomentando le scelte operate. • Organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle. • Utilizza differenti strumenti di misura convenzionali per misure lineari, di superficie, di capacità, misure di tempo, coordinate geografiche; • Sa scegliere lo strumento più adatto e sa confrontare grandezze.

SCIENZE

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	SCIENZE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle.	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Riconoscere e rappresentare graficamente le principali parti del corpo. • Osservare, localizzare, rappresentare i cinque sensi. • Acquisire consapevolezza dei propri organi di senso e delle loro principali funzioni. • Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione del mondo. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Realizzare allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. • Identificare, descrivere e riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente • Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi come strumento di percezione. • Il mondo dei viventi e non viventi • Rapporto tra uomo e ambiente

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i comportamenti scorretti dell'uomo sull'ambiente. • Acquisire comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente in cui viviamo. 	
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le principali caratteristiche di materiali, oggetti e strumenti. • Porre particolare attenzione alla terminologia e alla costruzione di un linguaggio appropriato, sfatare i miti ricorrenti (luna come essere vivente) • Distinguere gli esseri viventi e non viventi. • Classificare animali, piante e cose. • Distinguere i cambiamenti stagionali, il letargo, la migrazione, la caduta delle foglie. • Riconoscere e spiegare i fenomeni atmosferici collegandoli con le condizioni del cielo e con la temperatura; classificare i fenomeni atmosferici su base stagionale. • Distinguere i cambiamenti di stato attraverso esperimenti in classe e applicando il metodo scientifico-sperimentale. • Conoscere le fasi del ciclo dell'acqua: evaporazione, condensazione, precipitazione. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. • Opera le prime classificazioni in base a criteri condivisi. • Riconoscere le parti di una pianta e loro funzioni. • Osservare le trasformazioni dei vegetali nel tempo. • Conoscere le parti della pianta. • Progettare semplici esperienze e verificare ipotesi formulate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stati dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua. • Gli stati della materia: solido, liquido, gassoso. • I fenomeni atmosferici: la pioggia, la neve, la nebbia. • I vegetali. • Trasformazioni nel tempo di una pianta. • Le radici, le foglie, il fiore, il frutto. • Le caratteristiche distinte degli esseri viventi e degli esseri non viventi.

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare alcune piante presenti nell'ambiente circostante. • Rilevare e ipotizzare cambiamenti durante un processo di crescita nelle piante. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le principali caratteristiche di organismi viventi . • Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non. • Descrivere il comportamento di alcuni animali. • Riflettere sulle relazioni tra mondo umano e mondo animale. 	
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne le qualità e le proprietà. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze al movimento, al calore ... <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, Individuando somiglianze e differenze. • Osservare le caratteristiche della terra, dell'acqua e dell'aria. • Osservare e registrare la variabilità dei fenomeni atmosferici <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti). • Passaggi di stato della materia. • Le proprietà dell'aria • Proprietà di oggetti e materiali. • Viventi e non viventi. • Classificazioni dei viventi e loro caratteristiche. • Adattamento all'ambiente, ecosistemi e catene alimentari.

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della Salute e all' uso della salute • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.. • Riconoscere i bisogni degli organismi viventi in relazione con i loro ambienti. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali e quelle ad opera dell'uomo 	
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle.</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze/differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali • Individuare , nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore... • Cominciare ad osservare regolarità nei fenomeni. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. (acqua e zucchero, acqua e inchiostro) • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. (temperatura in funzione del tempo, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni fisici e chimici: miscugli, soluzioni, composti. • Forme di energia presenti in natura: il calore. • Come si propaga il calore. • Il calore e la temperatura. • Metodi e strumenti per misurare la temperatura. • Forme di energia presenti in natura: acqua. • Composizione e proprietà. • Passaggi di stato. • Forme di energia presenti in natura: aria. • Classificazioni, seriazioni. • Osservazioni, individuazione di ipotesi, esperimenti, raccolta e tabulazione dati. • Osservazioni e semplici esperimenti in relazione alla struttura, agli organi e al ciclo vitale della pianta.

<p>Problematizzare la realtà osservata , formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti.</p> <p>Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti..) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino e sue trasformazioni. • Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi terricci. • Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita • Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni e semplici esperimenti con il terreno, acqua, aria.
<p align="center">CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p>		

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle.</p> <p>Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti.</p> <p>Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva, analizza e descrive lo svolgersi di un fenomeno. • Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e le verifica. • Realizza semplici esperimenti. • Utilizza semplici schemi e modelli. • Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente. • Comprendere il concetto di energia • Conoscere e distinguere fonti e forme di energia. • Individuare comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive lo svolgersi dei fatti. • Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e le verifica. • Spiega con la terminologia specifica le informazioni ricavate da testi di carattere scientifico. • Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara le informazioni ricavate da testi letti e/o filmati visti. • Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili legati allo stile di vita. • Conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo. • Descrivere il funzionamento di organi ed apparati del corpo. • Utilizzare modelli intuitivi di struttura cellulare. • Individuare comportamenti corretti per la cura della propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di energia • Le fonti di energia • La luce • Il suono • I pianeti del sistema solare. • La cellula vegetale ed animale: caratteristiche e funzioni. • Il sistema scheletrico. • Il sistema muscolare. • L'apparato respiratorio. • L'apparato circolatorio. • L'apparato digerente. • I denti. • La digestione. • La corretta alimentazione. • L'apparato escretore. • L'apparato riproduttore. • Il sistema nervoso. • Gli organi di senso. • L'apparato tegumentario.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	SCIENZE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse.</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, densità, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; • Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. • Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Classificare piante e animali utilizzando semplici chiavi dicotomiche. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • Realizzare esperienze quali ad esempio: osservare e descrivere un ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fisica: densità, concentrazione, peso, densità, peso specifico, temperatura, calore. • Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche. • Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. • Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi e concetto di biodiversità.
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: moto, forze, equilibrio, in varie situazioni di esperienza. • Riconoscere le principali molecole organiche e il loro ruolo negli organismi viventi. • Realizzare esperienze quali ad esempio: riconoscimento dell'amido, degli zuccheri semplici e delle proteine negli alimenti. <p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fisica: moto, forze, equilibrio. • Elementi di chimica: principali molecole organiche. • Organizzazione del corpo umano in tessuti, organi e apparati, con cenni alla fisiologia. • Comportamenti che promuovono la salute e il benessere del proprio corpo.

<p>problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando per esempio: la ventilazione polmonare con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, • Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di consumo consapevole.
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi, con ripercussioni a livello globale.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: lavoro, potenza, energia, elettricità, in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. • Saper valutare l'impatto ambientale delle differenti fonti energetiche, per poter effettuare scelte consapevoli ed ecologicamente responsabili. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dal consumo di sostanze stupefacenti. • Acquisire corrette informazioni sugli inquinanti ambientali, potenzialmente dannosi per la nostra salute. • Applicare le conoscenze sulla trasmissione dei caratteri ereditari al fine di comprendere il meccanismo dell'evoluzione e l'origine di alcune patologie. <p>ASTRONOMIA e/o SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Saper individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fisica: lavoro, potenza, energia, elettricità. • Struttura atomica. • Comportamenti che promuovono la salute e il benessere del proprio corpo, con particolare riferimento agli effetti dell'uso di sostanze stupefacenti. • Differenza fra fonti energetiche rinnovabili/non rinnovabili e relativo impatto ambientale. • Concetto di sviluppo sostenibile. • Le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e le prime elementari nozioni di genetica. • I movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • L'evoluzione storica dell'astronomia. • L'origine e l'evoluzione dell'universo e del sistema solare . • La struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).

GEOGRAFIA

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA	GEOGRAFIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio gli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Individuare le relazioni topologiche in rappresentazioni. • Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante • Rappresentare graficamente percorsi. • Disegnare un ambiente conosciuto collocando correttamente gli elementi. • Descrivere verbalmente un percorso <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico....). • Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. • Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento e concetti topologici • Elementi essenziali di cartografia, • Percorsi • Paesaggi naturali e antropici • Elementi tipici di un determinato ambiente. • Interazione uomo ambiente

	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti (scuola, casa...) 	
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche.</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio gli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali, utilizzando percorsi tipo. Individuare punti di riferimento nell' ambiente di vita (quartiere, paese,...) Effettuare percorsi su consegna nel territorio, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali e i punti di riferimento. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare ambienti noti (pianta dell' aula ...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio rappresentato. Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. Rappresentare oggetti e spazi (aula) compiendo una riduzione in scala, attraverso l' utilizzo di misure arbitrarie (es. una spanna / un passo , un quadretto.....) Disegnare percorsi effettuati nello spazio vissuto quotidianamente, rappresentando i punti di riferimento con una prima forma di simbologia. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell' ambiente di vita. Distinguere nell' ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell' ambiente di vita (città , campagna.....) <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> Punti di riferimento e concetti topologici Elementi essenziali di cartografia : simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall' alto, riduzione e ingrandimento, Piante e mappe. Paesaggi naturali e antropici Elementi tipici di un determinato ambiente. Interazione uomo ambiente.

<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli interventi positivi e negativi dell' uomo sullo spazio circostante. • Progettare uno spazio in funzione di diversi tipi di utilizzo. 	
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio gli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso l'osservazione del sole e l' individuazione dei punti cardinali • Individuare i punti cardinali per orientare se stessi e trovare la posizione di elementi e di luoghi appartenenti all' ambiente di vita • Seguire un percorso nel territorio comunale con l' ausilio di carte (carte topografiche e tematiche) <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare ambienti noti (il quartiere e il Comune) e tracciare percorsi effettuati nello spazio rappresentato. • Leggere e interpretare carte tematiche e topografiche del territorio circostante • Conoscere la simbologia convenzionale utilizzata nelle carte • Distinguere i vari tipi di rappresentazione dello spazio • Rappresentare un ambiente conosciuto attraverso la riduzione in scala e l' uso di misure arbitrarie e di simboli <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere un territorio, attraverso l' Individuazione e la descrizione degli elementi fisici e antropici che ne caratterizzano il paesaggio. • Individuare gli elementi costitutivi (naturali e antropici) del proprio territorio. • Individuare gli elementi costitutivi tipici dei vari ambienti: pianura, collina, montagna, mare , <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. • Comprendere gli interventi positivi e negativi dell' uomo nel proprio ambiente di vita • Progettare uno spazio in funzione di diversi tipi di utilizzo. • Individuare il rapporto tra le caratteristiche del territorio, gli insediamenti e le attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali • Strumenti per orientamento • Piante, mappe, carte • Elementi essenziali di cartografia : simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall' alto, riduzione e ingrandimento, • Paesaggi naturali e antropici • Elementi tipici di un determinato ambiente. • Interazione uomo ambiente.

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio gli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio fisico e rappresentato, orientandosi con i punti cardinali Estendere le proprie rappresentazioni mentali dello spazio ad ambienti del territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, immagini, documenti cartografici, immagini da telerilevamento...) Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario genere per individuare luoghi e collocare eventi. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dei continenti Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle Ricavare informazioni circa le caratteristiche di un territorio e le attività umane dalla lettura di grafici e tabelle. Rappresentare in scala un ambiente conosciuto usando misure convenzionali <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale .. Individuare le caratteristiche fisiche del territorio italiano. (orografia, idrografia, mari... dell'Italia). Individuare i fattori climatici e le zone climatiche italiane. Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano e internazionale. Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con particolare riferimento al proprio contesto di vita. Conoscere la suddivisione amministrativa dello Stato Italiano (Comune, Provincia, Regione). Conoscere le principali problematiche legate alla salvaguardia del territorio italiano e individuare delle possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di orientamento. Elementi di cartografia : tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. Tabelle, grafici e misure convenzionali Paesaggi naturali e antropici Paesaggi fisici, fasce climatiche, Elementi utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza : popolazioni e loro usi, territorio e influssi umani. Suddivisioni politico-amministrative. Problemi connessi all'ambiente e possibili soluzioni.

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio gli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie rappresentazioni mentali dello spazio agli ambienti del territorio italiano, all' Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell' osservazione indiretta (filmati, immagini, documenti cartografici, immagini da telerilevamento...) • Orientarsi nel territorio nazionale, europeo e mondiale con l' ausilio di carte geografiche di vario genere per individuare luoghi e collocare fenomeni ed eventi. • Individuare sulle carte geografiche luoghi servendosi delle coordinate geografiche. • Localizzare sulla carta geografica dell' Italia le regioni fisiche, e amministrative. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle • Ricavare informazioni circa le caratteristiche di un territorio e le attività umane dalla lettura di grafici e tabelle e carte tematiche.. • Costruire carte tematiche di vario tipo sulla base di dati forniti. • Mettere in relazione le informazioni ottenute per comprendere le caratteristiche specifiche di un territorio. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale .. • Individuare le caratteristiche fisiche delle regioni italiane • Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo). • Individuare sul territorio nazionale e mondiale le interazioni uomo / ambiente e riconoscerne gli effetti. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica e regione amministrativa e utilizzarlo nel contesto italiano ed europeo. • Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con particolare riferimento al territorio studiato 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di orientamento. • Elementi di cartografia : tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. • Grafici, tabelle e carte tematiche • Paesaggi naturali e antropici. • Paesaggi fisici, fasce climatiche, • Elementi utili a comprendere fenomeni noti all' esperienza : migrazioni, popolazioni e loro usi, territorio e influssi umani. • Suddivisioni politico-amministrative. • Problemi connessi all' ambiente e possibili soluzioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e distinguere sulla carta geografica dell' Italia, dell' Europa gli Stati e le regioni geografiche (aspetti fisici, storico-culturali e amministrativi). • Individuare possibili soluzioni alle principali problematiche legate alla salvaguardia del territorio studiato. 	
--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA	GEOGRAFIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali italiane ed europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche , utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei , anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari • Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) dall'alto. • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente,

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle principali aree geografiche italiane ed europee anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>territorio, sistema antropofisico ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra ambiente, sue risorse • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato • Modelli relativi all'organizzazione del territorio • Elementi e fattori che determinano il clima italiano ed europeo e ne caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali. • Le principali aree economiche italiane ed europee. • La distribuzione della popolazione, i flussi migratori e le loro conseguenze sociali ed economiche, con particolare attenzione all'Italia e all'Europa. • Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e in Italia ed Europa • La diversa distribuzione del reddito in Italia ed Europa: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e
--	---	---

		ricchezza, di sviluppo e di benessere
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di Valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle principali aree geografiche italiane ed europee anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato • Modelli relativi all'organizzazione del territorio • Elementi e fattori che determinano il clima italiano ed europeo e ne caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali • Le principali aree economiche italiane ed europee • La distribuzione della popolazione, i flussi migratori e le loro conseguenze sociali ed economiche, con particolare attenzione all'Italia e all'Europa • Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e in Italia ed Europa

		<ul style="list-style-type: none"> • La diversa distribuzione del reddito in Italia ed Europa: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere
--	--	---

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali mondiali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di Valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e ai continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle principali aree geografiche europee e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato • Elementi e fattori che determinano il clima europeo e mondiale, caratterizzandone i paesaggi e gli ambienti naturali • Le principali aree economiche mondiali • La distribuzione della popolazione, i flussi migratori e le loro conseguenze sociali ed economiche, con particolare attenzione all'Europa e ai paesi extraeuropei • Assetti politico-amministrativi in Europa e nel mondo

		<ul style="list-style-type: none">• La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere• I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione
--	--	---

TECNOLOGIA

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. Disegnare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. • Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate • Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza • Terminologia specifica

	<p>proposti dall'insegnante, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. • Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. • Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo

<p>delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. • Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza • Terminologia specifica • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni
--	--	--

	<p>e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante. 	
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza • Terminologia specifica • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

- Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.
- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc).
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

	<p>alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	
--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali
	CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali

	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le Soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie</p>	<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo • Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune • Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) • Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) • Segnali di sicurezza e i simboli di rischio • Terminologia specifica

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA- GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

➤ SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, guidato realizza semplici esperimenti.• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica semplici relazioni spazio/temporali.• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali:<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i processi di divisione cellulare.• Conoscere i criteri di classificazione degli esseri viventi.• Conoscere il concetto di specie• Conoscere i 5 regni.• Ha consapevolezza della struttura globale e dello sviluppo del proprio corpo e utilizza modelli intuitivi per la cura della sua salute.• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.• Sviluppa adeguate schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo

➤ GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. • Coglie nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici e dati statistici. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani.

➤ TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Conosce i diversi mezzi di comunicazione. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili su mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. |
|--|--|

SEZIONE B: Evidenze e Compiti Significativi

COMPETENZA BASE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E GEOGRAFIA
EVIDENZE SCIENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati e la loro rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stile di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)</p>	<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e un pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); • Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione); • Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc); • Rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; • Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere; • Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive; • Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche; • Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche; redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale; • Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale. •
EVIDENZE GEOGRAFIA	COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa</p>	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente • Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico • Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. • Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ... • Costruire semplici guide relative al proprio territorio • Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze

<p>confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p>	<p>rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma)</p>
<p>EVIDENZE TECNOLOGIA</p>	<p>COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA</p>
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica • Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire • Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale • Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale • Confezionare la segnaletica per le emergenze • Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni • Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet

SEZIONE C: Livelli di Padronanza

COMPETENZA BASE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
SCIENZE Dai traguardi per la fine della scuola primaria: Livello 1	SCIENZE Dai traguardi per la fine della scuola primaria: Livello 2	SCIENZE Dai traguardi per la fine della scuola primaria: Livello 3	SCIENZE Dai traguardi per la fine del primo ciclo: Livello 4	SCIENZE Dai traguardi per la fine del primo ciclo: Livello 5
<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. • E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza, o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. • Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. • Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. • Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. • Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. • Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. • È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e • Procedano direttamente dalle prove fornite. • Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. • Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici • Fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi d livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. • Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. • Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. • Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. • Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. • Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. • Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi

		<p>rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 	<ul style="list-style-type: none"> • Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti. 	<p>legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<p>GEOGRAFIA Dai traguardi per la fine della scuola primaria: Livello 1</p>	<p>GEOGRAFIA Dai traguardi per la fine della scuola primaria: Livello 2</p>	<p>GEOGRAFIA Dai traguardi per la fine della scuola primaria: Livello 3</p>	<p>GEOGRAFIA Dai traguardi per la fine del primo ciclo: Livello 4</p>	<p>GEOGRAFIA Dai traguardi per la fine del primo ciclo: Livello 5</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. • Esegue percorsi nello spazio fisico, seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio: <ul style="list-style-type: none"> - localizza oggetti nello spazio. - si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. • Con domande stimolo dell'adulto: <ul style="list-style-type: none"> - sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa - scuola; - sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; - sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa: sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. • Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento e sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. • Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). • Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. • Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie). • Riconosce e denomina principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. • Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.. • Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). • Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini date, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui

<p>scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 		<p>sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<p>TECNOLOGIA Dai traguardi per la fine della scuola primaria: Livello 1</p>	<p>TECNOLOGIA Dai traguardi per la fine della scuola primaria: Livello 2</p>	<p>TECNOLOGIA Dai traguardi per la fine della scuola primaria: Livello 3</p>	<p>TECNOLOGIA Dai traguardi per la fine del primo ciclo: Livello 4</p>	<p>TECNOLOGIA Dai traguardi per la fine del primo ciclo: Livello 5</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. • Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). • Utilizzo di alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti, impiegando semplici grandezze scalari. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente • Conosce principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. • E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. • Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. • Sa formulare semplici progetti ed effettua ripianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. • Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici

			<p>propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. • Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo. 	<p>prodotti, anche di tipo digitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--	---	---

LINGUE STRANIERE

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	INGLESE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti famigliari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere un saluto, una semplice presentazione, il significato di canzoni e filastrocche ed eseguire semplici istruzioni e procedure, pronunciati chiaramente e lentamente. ● Identificare e abbinare colori, figure, oggetti... <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i saluti nei diversi contesti quotidiani. ● Saper porre semplici domande e rispondere, ringraziare, cantare e recitare filastrocche, produrre e identificare suoni e parole. <p>Elementi di civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il lessico e i personaggi relativi alle feste di Halloween, Christmas, Easter e fare confronti con le festività italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formule di saluto. ● Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. ● Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (go, come, show, point, sit down, stand up, match, draw, turn around...). ● Canzoni e filastrocche. ● Ambiti lessicali e strutture relative a: colori, numeri (1-10), oggetti scolastici, animali e giocattoli... ● Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei Paesi di lingua anglofona.
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure legate alle attività svolte in classe, il senso generale di canzoncine, filastrocche e brevi storie illustrate e identificare parole e semplici frasi relative alle situazioni linguistico-comunicative affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comandi, istruzioni correlate alla vita di classe. ● Canzoncine, conte, filastrocche, semplici storie. ● Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, cibi, oggetti scolastici, ambiente familiare, componenti della famiglia, capi d'abbigliamento, parti del corpo. ● Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei Paesi di lingua anglofona.

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti famigliari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici e brevi frasi per dare informazioni su se stessi, porre semplici domande e rispondere, ringraziare e usare formule di cortesia, cantare canzoni e recitare filastrocche. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Elementi di civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e i personaggi relativi alle feste di Halloween, Christmas, Easter e fare confronto con le festività italiane. 	
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti famigliari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla vita scolastica e familiare. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <p>Elementi di civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (età, condizione fisica, preferenze e gusti). • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune (alfabeto, numeri fino a 100, animali domestici, cibi, parti della casa, parti del corpo, famiglia). • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. • Canzoni, filastrocche e brevi racconti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e i personaggi relativi alle feste di Halloween, Christmas, Easter e fare confronti con le festività italiane. 	
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Comprendere brevi testi identificando parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi conosciute. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare consapevolmente regole esplicite e confrontare aspetti propri della lingua straniera con quella madre. <p>Elementi di civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere notizie e curiosità relative alle feste anglosassoni e confrontarle con quelle italiane. Rilevare diversità culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (età, provenienza, condizione fisica, preferenze, gusti, abilità...). • Regole grammaticali fondamentali. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune (tempo atmosferico, capi d'abbigliamento, tempo libero e sport, giorni della settimana, materie scolastiche, mesi, stagioni...) • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi anglosassoni (usanze, feste, ricorrenze relative agli ambiti lessicali presentati ...).

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti famigliari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo (tempo libero, abitudini e attività quotidiane). • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare consapevolmente regole esplicite. • Confrontare aspetti propri della lingua straniera con quella madre. <p>Elementi di civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (tempo cronologico, abitudini quotidiane, lavori, negozi, ambienti). • Regole grammaticali fondamentali (simple present, avverbi di frequenza, aggettivi possessivi) • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune (elementi del paesaggio, lavori, azioni quotidiane, negozi) • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)

- Conoscere notizie e curiosità delle feste anglosassoni e confrontarle con quelle italiane.
- Rilevare diversità culturali.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	INGLESE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprende semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.</p> <p>Legge e coglie il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano e identifica informazioni specifiche in brevi testi d'uso e semplici descrizioni.</p> <p>Comunica dati personali e descrive situazioni di ambito familiare con il tempo presente. Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni</p> <p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni</p> <p>Descrive con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti e produce semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse</p> <p>Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e opera semplici confronti con la propria.</p>	<p>Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. • Leggere e identificare informazioni specifiche in brevi testi d'uso e semplici descrizioni. • Comunicare dati personali. • Descrivere situazioni ABILITÀ INTERMEDIE di ambito familiare con il tempo presente. • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni. • Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. • Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • RICEZIONE ORALE (ascolto) • RICEZIONE SCRITTA (lettura) • PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA (parlato) • INTERAZIONE ORALE (parlato) • PRODUZIONE SCRITTA • CONOSCENZA DELLA CIVILTÀ

	CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprende messaggi orali riguardanti la vita quotidiana</p> <p>Legge e coglie il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano e identifica informazioni specifiche in testi d'uso e semplici descrizioni.</p> <p>Comunica dati e descrive situazioni relative alla vita quotidiana con il tempo presente e passato.</p> <p>Interagisce in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni.</p> <p>Descrive i propri vissuti e produce messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.</p> <p>Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e opera semplici confronti con la propria</p>	<p>Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. ● Leggere e identificare informazioni specifiche in brevi testi d'uso e semplici descrizioni. ● Comunicare dati. ● Descrivere situazioni relative alla vita quotidiana con il tempo presente, passato. ● Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni. ● Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. ● Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse. ● Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● RICEZIONE ORALE (ascolto) ● RICEZIONE SCRITTA (lettura) ● PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA (parlato) ● INTERAZIONE ORALE (parlato) ● PRODUZIONE SCRITTA ● CONOSCENZA DELLA CIVILTÀ

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprende messaggi orali riguardanti la vita quotidiana e individua il punto principale in una semplice sequenza audiovisiva.</p> <p>Comprendere un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p> <p>Descrivere o presentare oralmente, in forma articolata e con sicurezza, persone, situazioni di vita ed esperienze.</p> <p>Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari dando e chiedendo informazioni.</p> <p>Produce testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato e scrive messaggi e lettere motivando opinioni e scelte.</p> <p>Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e alcune problematiche della comunità internazionale.</p>	<p>Comprendere messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare il punto principale in una semplice sequenza audiovisiva / televisiva. ● Comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche ● Descrivere o presentare oralmente, in forma articolata e con sicurezza, persone, situazioni di vita ed esperienze. ● Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari dando e chiedendo informazioni. ● Produrre testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato. ● Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte ● Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e alcune problematiche della comunità internazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● RICEZIONE ORALE (ascolto) ● RICEZIONE SCRITTA (lettura) ● PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA (parlato) ● INTERAZIONE ORALE (parlato) ● PRODUZIONE SCRITTA ● CONOSCENZA DELLA CIVILTÀ

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	FRANCESE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprende semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.</p> <p>Legge e coglie il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree d'interesse quotidiano e identifica informazioni specifiche in semplici descrizioni.</p> <p>Comunica dati personali e descrive situazioni di ambito familiare con il tempo presente. Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana</p> <p>Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni</p> <p>Descrive con semplici frasi la propria famiglia e produce semplici messaggi scritti su argomenti familiari</p> <p>Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e opera semplici confronti con la propria.</p>	<p>Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree d'interesse quotidiano. • Leggere e identificare informazioni specifiche in semplici descrizioni. • Comunicare dati personali. • Descrivere situazioni di ambito familiare con il tempo presente. • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni. • Descrivere con semplici frasi la propria famiglia e i propri vissuti. • Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • RICEZIONE ORALE (ascolto) • RICEZIONE SCRITTA (lettura) • PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA (parlato) • INTERAZIONE ORALE (parlato) • PRODUZIONE SCRITTA • CONOSCENZA DELLA CIVILTÀ

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprende messaggi orali riguardanti la vita quotidiana</p> <p>Legge e coglie il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree d'interesse quotidiano e identifica informazioni specifiche in testi d'uso e semplici descrizioni.</p> <p>Comunica dati e descrive situazioni relative alla vita quotidiana con il tempo presente e passato.</p> <p>Interagisce in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni.</p> <p>Descrive i propri vissuti e produce messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.</p> <p>Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e opera semplici confronti con la propria</p>	<p>Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree d'interesse quotidiano. • Leggere e identificare informazioni specifiche in brevi testi d'uso e semplici descrizioni. • Comunicare dati. • Descrivere situazioni relative alla vita quotidiana con il tempo presente, passato. • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni. • Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. • Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse. • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • RICEZIONE ORALE (ascolto) • RICEZIONE SCRITTA (lettura) • PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA (parlato) • INTERAZIONE ORALE (parlato) • PRODUZIONE SCRITTA • CONOSCENZA DELLA CIVILTÀ
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprende messaggi orali riguardanti la vita quotidiana e individua il punto principale in una semplice sequenza audiovisiva.</p>	<p>Comprendere messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il punto principale in una semplice sequenza audiovisiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • RICEZIONE ORALE (ascolto) • RICEZIONE SCRITTA (lettura)

<p>Comprende un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p> <p>Descrive o presenta oralmente: persone, situazioni di vita ed esperienze.</p> <p>Interagisce in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari dando e chiedendo informazioni.</p> <p>Produce testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato e scrive messaggi e lettere.</p> <p>Relaziona sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà francese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche ● Descrivere o presentare oralmente: persone, situazioni di vita ed esperienze. ● Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari dando e chiedendo informazioni. ● Produrre testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato. ● Scrivere messaggi e lettere. ● Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà francese. 	<ul style="list-style-type: none"> ● PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA (parlato) ● INTERAZIONE ORALE (parlato) ● PRODUZIONE SCRITTA ● CONOSCENZA DELLA CIVILTÀ
--	---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... ● Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi ● Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana ● Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera ● Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera ● Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...) ● Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. ● Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.
---	---

SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Comunicazione nelle Lingue Straniere**

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. • Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante, utilizzando i termini noti. • Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. • Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi elementari e brevi, relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. • Sa esprimersi producendo parole frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. • Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. • Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. • Scrive parole e frasi note 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). • Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; • collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora • fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

ARTE E IMMAGINE

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ARTE E IMMAGINE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la motricità della mano, del polso, delle dita utilizzando punti e linee. ● Distinguere sopra, sotto, alto, basso, avanti, dietro, destra, sinistra. ● Sperimentare l'uso del colore e scoprire i colori primari. ● Produrre ed identificare delle forme in un'immagine (sagome, impronte). ● Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. ● Utilizzare materiali plastici (farina, acqua, sabbia, das, pongo, stoffa,) e materiali bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere, ...). ● Riconoscere e usare in maniera intuitiva gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Segno ● Spazio ● Colori ● Forma ● Schema corporeo ● Potenzialità espressive dei materiali plastici e materiali bidimensionali. ● Elementi del linguaggio visivo.
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre immagini utilizzando punti e linee. ● Scoprire i colori secondari ● Utilizzare materiali plastici(farina, acqua, sabbia, das, pongo, stoffa,...) e materiali bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere,...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Segno ● Colore ● Potenzialità espressive dei materiali plastici e materiali bidimensionali

Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e usare in maniera creativa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi del linguaggio visivo.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
	CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper osservare un'immagine o un oggetto riconoscendo le regole della percezione visiva sperimentate. Identificare in un testo visivo: linee, colori, forme. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole della percezione visiva. Gli elementi base della comunicazione iconica (linee, colori, forme).
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	
	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire i colori complementari e i colori caldi e freddi. Saper progettare con il linguaggio del fumetto. Utilizzare materiali plastici (farina, acqua, sabbia, das, pongo, stoffa,...) e materiali bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere,...) Riconoscere e usare in maniera creativa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Colore Linguaggio del fumetto Potenzialità espressive dei materiali plastici e materiali bidimensionali. Elementi del linguaggio visivo.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere un'immagine o un oggetto utilizzando le regole della percezione visiva. • Identificare in un testo visivo: linee, colori, forme. • Saper decodificare il linguaggio del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della percezione visiva • Gli elementi base della comunicazione iconica (linee, colori, forme) • Il fumetto
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la gradazione dei colori. • Scoprire il valore emotivo dei colori. • Saper disegnare utilizzando la tecnica della prospettiva. • Utilizzare materiali plastici (farina, acqua, sabbia, das, pongo, stoffa,...) e materiali bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere,...) • Riconoscere e usare in maniera creativa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colore • Spazio • Potenzialità espressive dei materiali plastici e materiali bidimensionali. • Elementi del linguaggio visivo
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> Saper osservare e descrivere un'immagine o un oggetto utilizzando le regole della percezione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole della percezione visiva.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
	CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE SPECIFICHE
<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi che costituiscono un'opera d'arte. Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte. Apprezzare il patrimonio ambientale e urbanistico, i monumenti storico-artistici del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Opere d'arte Patrimonio ambientale e urbanistico, monumenti storico-artistici.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	
	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA	CONOSCENZE
<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper disegnare e dipingere con la tecnica del chiaroscuro . Saper creare un'immagine, anche fantastica, utilizzando alcune regole della composizione. Saper creare il movimento all'interno del proprio elaborato. Utilizzare materiali plastici(farina, acqua, sabbia, das, pongo, stoffa...) e materiali bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere,...) Utilizzare creativamente strumenti grafici e multimediali. Riconoscere e usare in maniera creativa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Volume: le ombre Composizione: piani di profondità Movimento Potenzialità espressive dei materiali plastici e materiali bidimensionali. Materiali di diverso tipo. Elementi del linguaggio visivo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	
	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE SPECIFICHE	COMPETENZE SPECIFICHE
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare in un testo visivo: linee, colori, forme, volume, spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, volume, spazio).
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi che costituiscono un'opera d'arte. • Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte. • Familiarizzare con forme d'arte e produzione artigianale anche di altre culture. • Apprezzare il patrimonio ambientale e urbanistico, i monumenti storico-artistici del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte. • Forme d'arte e produzione artigianale anche di altre culture. • Patrimonio ambientale e urbanistico, monumenti storico-artistici.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	ARTE E IMMAGINE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere in modo guidato immagini e opere d'arte. Osservare e descrivere in modo guidato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche. ● Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori) individuando il loro significato espressivo. ● Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. ● Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene. ● Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ● Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse in modo guidato. ● Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi. ● Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il meccanismo della visione ● Il punto ● Il segno ● La linea: tipi, funzioni, espressività della linea ● Il colore le sue proprietà ● Le basi del disegno ● Copiare un'immagine ● Copiare dal vero ● L'ambiente naturale: il paesaggio; gli alberi ● Le tecniche: i pastelli; pennarelli, le tempere, il collage ● Concetto di bene culturale e paesaggistico ● La storia dell'arte dalla preistoria all'Impero Romano

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato. ● Osservare e descrivere in modo autonomo gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche ● Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma ,profondità) individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari ● Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. ● Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, il soggetto e la finalità. ● Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ● Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà. ● Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. ● Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali funzioni comunicative delle immagini ● La percezione della luce e dell'ombra ● La percezione dello spazio ● Lo spazio: i gradienti di profondità; la prospettiva centrale e accidentale. ● La composizione ● Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio ● La natura morta ● Le tecniche miste ● I principali beni culturali del territorio ● La storia dell'arte dal medioevo al seicento
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>...te nell'arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere in modo efficace immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato. ● Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma , profondità, luce-ombra) e le regole del codice visivo (linee di forza della composizione, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e movimento). ● Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. ● Operare in modo autonomo la lettura iconografica di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. ● Leggere e interpretare opere paradigmatiche dell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ● Riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. ● Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche e astratte applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche. ● Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. ● Rielaborare in modo efficace immagini, materiali di uso comune, elementi iconici, scritte e parole per produrre immagini creative. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La luce e l'ombra ● Il dinamismo ● Analisi iconografica e stilistica di opere trattate ● Riproduzione / reinterpretazione di opere d'arte oggetto di studio ● Lo spazio e le diverse modalità di rappresentarlo ● Conoscenza e sperimentazione delle tecniche espressive moderne e contemporanee ● Organizzare presentazioni con strumenti multimediali ● La tutela e la conservazione dei beni culturali ● La storia dell'arte dal settecento ai giorni nostri

MUSICA

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	MUSICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce e di oggetti imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esplorare l'ambiente e riconoscere i suoni dalla loro fonte</p> <p>Scoprire combinazioni ritmiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato con l'aiuto di semplici oggetti sonori • Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori legati al vissuto sviluppando le capacità di ascolto e attenzione • Eseguire semplici ritmi utilizzando il proprio corpo o semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di semplici melodie con la voce in gruppo utilizzando anche il proprio corpo e/o semplici oggetti. • Analisi dei suoni e rumori del corpo, dell'ambiente o prodotti da oggetti sonori • Esecuzione di semplici sequenze ritmiche (filastrocche) accompagnate da strumenti o con il proprio corpo
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce e di oggetti imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esplorare l'ambiente e riconoscere i suoni dalla loro fonte</p> <p>Articolare combinazioni ritmiche</p> <p>Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato con l'aiuto di semplici oggetti sonori e strumenti a percussione • Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto e classificarli in base alle caratteristiche (intensità, altezza, durata timbro e collocazione nello spazio) • Riprodurre conte e filastrocche individuando gli accenti delle parole e accompagnando il ritmo con battito di mani o strumenti vari • Ascoltare i brani proposti cogliendo le diverse sonorità legate alla funzionalità del brano stesso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di semplici melodie con la voce in gruppo utilizzando anche il proprio corpo, semplici oggetti o strumenti a percussione • Distinzione, classificazione e riproduzione di suoni con simboli grafici predisposti • Esecuzione di semplici sequenze ritmiche con la voce, con il corpo e con strumenti • Individuazione della funzione emotiva del messaggio musicale attraverso le fiabe sonore
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; usare forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>Articolare combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti</p> <p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare la voce in modo espressivo e creativo nel canto con l'aiuto di semplici oggetti sonori e strumenti a percussione; rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali ● Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto e classificarli in base alle caratteristiche (intensità, altezza, durata timbro e collocazione nello spazio) ● Riprodurre semplici sequenze ritmiche con l'utilizzo di vari strumenti ● Ascoltare e riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riproduzione di semplici melodie con la voce in gruppo utilizzando anche il proprio corpo e strumenti a percussione; riconoscimento e scrittura del valore assegnato al simbolo ● Distinzione, classificazione e riproduzione grafica con simboli predisposti delle caratteristiche dei suoni ● Riconoscimento del ritmo come elemento costitutivo del linguaggio musicale ● Collocazione dei vari generi musicali nel loro contesto o circostanza
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce e di oggetti e strumenti, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; usare forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>Articolare combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, eseguirle con la voce e gli strumenti</p> <p>Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; simbolizzare la durata, l'intensità e l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali ● Rappresentare e riprodurre gli elementi primari della notazione sul pentagramma ● Riconoscere nel brano gli elementi legati alla cultura, al tempo e al luogo ● Ascoltare e riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riproduzione in gruppo di semplici melodie vocali o recitate rispettando i segni convenzionali ● Distinzione ed esecuzione di semplici melodie utilizzando e rispettando i simboli convenzionali ● Riproduzione di brani vari per genere e provenienza ● Individuazione degli elementi base della musica e interpretazione corporea e/o grafica
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti e strumenti, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; usare forme di notazione analogiche o codificate</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; simbolizzare la durata, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riproduzione in gruppo o singolarmente di semplici melodie con la voce e con strumenti rispettando i segni convenzionali

<p>Articolare combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, eseguirle con la voce e gli strumenti inserendo anche l'utilizzo di elementi informatici</p> <p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali improvvisando liberamente e in modo creativo</p> <p>Ascoltare e interpretare brani musicali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<p>l'intensità e l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare e riprodurre gli elementi principali della notazione sul pentagramma ● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione sonoro- musicale ● Ascoltare e riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica esprimendo il pensiero critico e analizzando anche i suoni e i messaggi della realtà multimediale (cinema, televisione) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinzione ed esecuzione di semplici melodie utilizzando simboli convenzionali ● Riproduzione di brani anche a due voci con accompagnamento ritmico vario ● Valutazione critica degli aspetti funzionali ed estetici dei brani proposti
--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	MUSICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musical</p> <p>Distinguere gli elementi base del linguaggio musicale in base al contesto storico-culturale</p> <p>Ascoltare e interpretare brani musicali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. ● Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ● Rappresentare e riprodurre gli elementi principali della notazione sul pentagramma ● Scoprire alcuni aspetti della fasi storiche della musica attraverso la conoscenza degli strumenti musicali e del loro timbro ● Ascoltare e riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica esprimendo il pensiero critico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riproduzione in gruppo o singolarmente di semplici melodie con la voce e con strumenti rispettando i segni convenzionali ● Lettura e scrittura della simbologia musicale ● Distinzione ed esecuzione di semplici melodie utilizzando simboli convenzionali ● Riconoscimento e analisi delle caratteristiche principali degli strumenti musicali ● Collocazione dei vari generi musicali nel proprio contesto o circostanza
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale</p> <p>Distinguere gli elementi base del linguaggio musicale in base al contesto storico-culturale</p> <p>Ascoltare e interpretare brani musicali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili realizzando accompagnamento ritmico ● Decodifica e utilizza la notazione tradizionale ● Rappresenta e riproduce gli elementi della notazione sul pentagramma ● Scoprire aspetti dell'evoluzione storica della musica riferiti ad alcuni periodi (dall'origine al Rinascimento – musica popolare) ● Ascoltare e riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica cogliendo la valenza emotiva personale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riproduzione in gruppo o singolarmente di semplici melodie con la voce e con strumenti. ● Esecuzioni musicali (vocali e strumentali) in eventi scolastici (feste, mostre, ricorrenze, concorsi, ecc.) ● Sa leggere e scrivere la simbologia musicale ● Sa distinguere ed eseguire melodie di media difficoltà utilizzando simboli convenzionali ● Analisi di un'opera musicale inserendola in un contesto storico e cogliendone le sue caratteristiche ● Collocazione e confronto dei vari generi musicali e individuazione degli aspetti strutturali e stilistici
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale</p> <p>Distinguere gli elementi base del linguaggio musicale in base al contesto storico-culturale</p> <p>Ascoltare e interpretare brani musicali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali polifonici e a canone di diversi generi e stili appartenenti a diverse epoche e provenienze ● Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ● Rappresentare e riprodurre gli elementi della notazione sul pentagramma ● Scoprire aspetti dell'evoluzione storica della musica riferiti ad alcuni periodi (dal Barocco ai generi musicali del '900) ● Ascoltare e riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica cogliendo la valenza emotiva personale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riproduzione e rielaborazione, in gruppo o singolarmente, di melodie con la voce e con strumenti. ● Esecuzioni musicali vocali e strumentali in eventi scolastici (feste, mostre, ricorrenze, concorsi, ecc.) ● Utilizzo della simbologia musicale per l'esecuzione di melodie di media difficoltà rielaborandole con strutture aperte e schemi ritmici-melodici personalizzati. ● Analisi di un'opera musicale inserendola in un contesto storico e cogliendone le sue caratteristiche ● Collocazione e confronto dei vari generi musicali e individuazione degli aspetti strutturali e stilistici

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...) ● Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi ● Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. ● Leggere opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici ● Conoscere e saper collocare i principali beni culturali e artistici del proprio territorio e con l'aiuto dell'insegnante organizzare semplici guide e itinerari ● Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso elaborati grafici, foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti) ● Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi ● Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:
ESPRESSIONE ARTISTICO - MUSICALE**

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	Dai Traguardi per la fine della scuola primaria - 3	4	Dai Traguardi per la fine del primo ciclo - 5
<ul style="list-style-type: none"> Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi e li sa riprodurre. Osserva immagini, statistiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di Immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni 	<ul style="list-style-type: none"> Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti, non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Se guidato, produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse: plastica, pittorica, multimediale, musicale, mantenendo l'attinenza con il tema proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti, Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico - visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi da un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

		<p>testi:visivi: espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi; rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<p>elementare della prospettiva, ecc ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
--	--	---	--	---

SCIENZE MOTORIE

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre - sportive rispettando le regole, comprendendone il valore e l'importanza, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</p> <p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Adottare semplici comportamenti igienico–alimentari per il proprio benessere.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le varie parti del corpo. • Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie e sportive. • Interagire e cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con gli altri accettando i propri e gli altrui limiti. • Accogliere le diversità manifestando senso di responsabilità <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli spazi e le attrezzature. • Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. • Rappresentazione grafica dello schema corporeo. • Riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali. • Riconoscere i principali schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio. • Saper riconoscere e praticare le principali regole degli sport praticati. • Conoscere e applicare i concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite. • Applicare comportamenti corretti nell'ambiente scolastico. • Conoscere le principali informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere. • Svolgere giochi di rilassamento per il proprio benessere.
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi in modo coordinato e con agilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli schemi motori e posturali di base. • Riconoscere le coordinate spaziali.

<p>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</p> <p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace la motricità fine. • Adeguare il movimento al tempo, allo spazio, al ritmo. • Muoversi controllando la lateralità. • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere emozioni e situazioni. • Eseguire sequenze motorie. • Controllare la respirazione • Concepire il ritmo cardiaco. • Rilassare il corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie. • Adeguare il proprio movimento ai ritmi ed alle capacità degli altri. • Interagire con gli altri valorizzando le diversità. • Cooperare all'interno di un gruppo. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature. • Assumere adeguati comportamenti alimentari e salutistici. • Applicare le elementari norme igieniche legate alle attività ludico-motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere sequenze ritmiche. • Discriminare destra e sinistra (la lateralità). • Conoscere le regole dei giochi praticati e applicarne correttamente le regole. • Conoscere e praticare la lealtà, il rispetto, la partecipazione condivisa e approcciarsi al concetto di limite. • Conoscere ed accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso.
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali.</p> <p>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre -sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</p> <p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo. • Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali, temporali e strutture dinamiche. • Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci, capovolte in avanti, ...). • Abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo. • Coordinazione dei vari segmenti: occhio – mano, occhio – piede ... • Esercizi di equilibrio – percorsi con piccoli attrezzi. • Utilizzare attrezzi per inventare percorsi o costruire qualcosa.

<p>gli altri</p> <p>Adottare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motoria. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi organizzati e degli sport praticati. • Cooperare all'interno di un gruppo. • Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione nello spazio e nel tempo: contemporaneità, successione e ritmo. • I movimenti, le andature, gli schemi motori di base (corsa, salti, palleggi, ...). • Esercizi di equilibrio e disequilibrio e percorsi senso – motori. • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa – espressiva. • Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati. • Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite. • Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie tenendo conto delle capacità altrui. • Giochi di ruolo. • Assunzione di responsabilità e ruoli, in rapporto e nel rispetto delle possibilità di ciascuno. • Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico.
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio e al tempo.</p> <p>Conoscere le varie parti del corpo, la loro potenzialità e funzionalità.</p> <p>Partecipazione in modo corretto alle attività ludiche e pre -sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</p> <p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé per gli</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli schemi motori di base, in successione o in interazione fra loro. • Sperimentare situazione di contrazione e di decontrazione di movimenti. • Eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi. • Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico – motoria. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport. • Rispettare le regole nell'attività ludico – sportiva organizzate anche in forma di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative. • Schemi motori e posturali funzionali all' esecuzione di prassie motorie semplici e complesse. • Giochi di animazione e di espressione corporea. • Percorsi, staffette e circuiti. • Giochi con piccoli attrezzi ed altri materiali. • Giochi tradizionali e simbolico – fantastici. • Giochi di movimento , gioco – sport, pre sportivi individuali e collettivi. • Conoscenze rispetto delle regole dei giochi praticati. • Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite.

<p>altri.</p> <p>Adottare semplici comportamenti igienico- sanitari per il proprio benessere.</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare le diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale. • Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti corretti ed adeguati per la sicurezza propria ed altrui. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Controllare il ritmo respiratorio. • Riconoscere ed utilizzare tensione e rilassamento. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo consapevole delle capacità motorie. • Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara. • Informazioni sui comportamenti corretti e/o pericolosi nell'ambiente scolastico. • Giocare in modo corretto per prevenire infortuni. • Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. • Norme igienico – sanitarie per la salute e il benessere. • Ritmo cardiaco e inspirazione ed espirazione. • Gli esercizi necessari per ripristinare la normale funzionalità respiratoria. • Giochi di ruolo. • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporti e ruoli in rapporto e nel rispetto delle possibilità di ciascuno
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre – sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</p> <p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p> <p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Adottare semplici comportamenti igienico- alimentari per il proprio benessere.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. • Utilizzare consapevolmente la propria capacità motoria. • Conoscere il nome degli schemi motori di base. • Conoscere le potenzialità del corpo in rapporto a coordinate spazio – temporali. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie e sportive; • Interagire e cooperare nel gruppo, confrontandosi con gli altri, accettando i propri e gli altrui limiti; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le potenzialità del corpo in rapporto a coordinate spazio – temporali. • Conoscere il nome degli schemi motori di base. • Rispetto delle regole sia nelle attività individuali che di squadra, assumendo comportamenti corretti e positivi; • Pluralità di esperienze di gioco e di sport, da solo, in coppia, in gruppo e in squadra. • Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite. • Utilizzare il linguaggio del corpo come espressione anche di contenuti emozionali. • Informare sui vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria, sicurezza per sé e per gli altri.

	<ul style="list-style-type: none"> • Accogliere le diversità manifestando senso di responsabilità. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere con il linguaggio del corpo modalità comunicativo – espressive. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le relazioni tra alimentazione ed esercizio fisico. • Conoscere le principali informazioni riguardo le principali norme igienico – sanitarie per la salute e il benessere.
--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
	CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Organizzare il movimento rispettando le sequenze spazio-temporali</p> <p>Utilizzare le abilità specifiche apprese in situazione diverse, anche nel gioco sportivo semplificato</p> <p>Essere in grado di collaborare ed accettare i vari ruoli nel gioco sportivo semplificato</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli schemi motori di base utilizzandoli per l'apprendimento dei principali gesti tecnici di alcuni giochi sportivi, sia di squadra come pallamano ed unihoc , che individuali come atletica e ginnastica artistica • Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, e agli altri, anche in rapporto ai grandi attrezzi presenti in palestra <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provare a decodificare i gesti e le posture dei compagni e degli avversari nelle situazioni di gioco-sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Conoscere le principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco/sport anche con finalità di arbitraggio • Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi • Riconoscere le cattive abitudini posturali ed essere in grado di mantenere i giusti atteggiamenti del corpo per evitarle

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare i principali gesti arbitrali dei giochi-sport affrontati nel corso dell'anno <p>Il gioco e lo sport, le regole ed il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire i principali elementi tecnici degli sport praticati nel corso dell'anno in situazioni di gioco • Saper gestire la propria abilità tecnica per la realizzazione del gesto nella competizione, sapendo applicare le regole <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza e saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi • Sperimentare le proprie possibilità attraverso la misurazione delle capacità condizionali come la resistenza, la velocità e la mobilità articolare anche con test motori 	
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture spazio-temporali sempre più complesse</p> <p>Saper gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite anche a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</p> <p>Essere in grado di collaborare ed accettare i vari ruoli nei giochi sportivi relazionandosi positivamente con il gruppo</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi motori acquisiti trasferendoli nell'apprendimento di ulteriori gesti tecnici di sport come pallacanestro, hitball, atletica e ginnastica artistica • Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, e agli altri, dimostrando di padroneggiare il proprio corpo anche sui grandi attrezzi presenti in palestra <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole fondamentali di alcune discipline sportive • Conoscere l'apparato locomotore, le capacità motorie ed i metodi di miglioramento

	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a decodificare i gesti e le posture dei compagni e degli avversari nelle situazioni di gioco-sport • Conoscere ed applicare i gesti arbitrali dei giochi sportivi affrontati nel corso dell'anno <p>Il gioco e lo sport, le regole ed il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire i gesti tecnici degli sport praticati nel corso dell'anno in situazioni di gioco riuscendo a risolvere problemi motori sempre più complessi <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le regole indispensabili per la realizzazione degli sport praticati anche con finalità di arbitraggio • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo, dimostrando anche di utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Sperimentare, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle capacità condizionali valutandole anche con test motori 	
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Impiegare consapevolmente schemi motori e posturali e le loro interazioni</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati; svolgere un ruolo attivo nel gruppo, utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici degli sport più diffusi sul territorio (calcio, pallavolo ed atletica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole fondamentali di alcune discipline sportive • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici • Conoscere i principali paramorfismi e dimorfismi della colonna vertebrale

<p>alla salute, alla sicurezza alla prevenzione ed ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali, anche sui grandi attrezzi presenti in palestra <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco <p>Il gioco e lo sport, le regole ed il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i gesti tecnici appresi adattandoli alle diverse situazioni di gioco, anche in modo personale • Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo, dimostrando anche di utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Potenziare, secondo i principi dell'allenamento, posti in essere con il circuit training, lo sviluppo delle capacità condizionali anche valutandole attraverso test motori 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol) • Conoscere gli elementi di igiene del corpo e le nozioni essenziali di anatomia e fisiologia • Conoscere i meccanismi energetici del corpo umano
--	--	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza • Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo • Effettuare giochi di comunicazione non verbale • Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE CORPOREA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	Dai Traguardi per la fine della scuola primaria - 3	4	Dai Traguardi per la fine del primo ciclo - 5
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso ...). • Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. • Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande - piccolo, sinistra - destra, pieno – vuoto, e temporali (primo – dopo, contemporaneamente, veloce -lento). 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. • Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. • Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio, per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso drammatizzazioni e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. • Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. • Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. • Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca ed applica a se stesso i comportamenti di promozione dello “ star bene” in

<ul style="list-style-type: none"> • Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. • Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. • Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. • Eseguisce semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. • Rispetta le regole dei giochi. • Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo nelle drammatizzazioni. • Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze • di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. • Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. • Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui. 	<p>ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
---	---	---	--	--

RELIGIONE

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale: RELIGIONE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno affina la sua capacità di osservazione della realtà naturale che lo circonda, la esplora e la descrive utilizzando le abilità fornite dai cinque sensi; sviluppa sentimenti di stupore e meraviglia di fronte alla bellezza del creato; sa distinguere gli elementi naturali da quelli artificiali presenti nell'ambiente e mette in atto atteggiamenti di utilizzo buono e responsabile delle risorse naturali per evitare sprechi e forme di inquinamento; riconosce che il mondo e la vita sono un dono di Dio di fronte al quale esser grato.</p> <p>L'alunno coglie che Gesù è stato un bambino come gli altri; identifica e sa descrivere alcune semplici caratteristiche della cultura e dell'ambiente giudaico al tempo di Gesù nei suoi aspetti più quotidiani e sa confrontarle con la propria; ricerca nella vita di Gesù gli elementi essenziali che la caratterizzano come vita donata.</p> <p>Dà una prima interpretazione e rappresenta i testi biblici che fondano la fede in Dio Creatore, come i brani di Genesi 1 e 2. Conosce e descrive alcuni testi evangelici inerenti la nascita, morte e resurrezione di Gesù.</p> <p>Ricerca e individua gli elementi che segnano l'arrivo delle feste di Natale e di Pasqua presenti nell'ambiente sapendo distinguere tra quelli originali e quelli commerciali; sa spiegare cosa caratterizza un dono e riconosce l'importanza della gratuità a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del proprio esistere. •Cogliere la vita come dono gratuito da rispettare e donare. • Comprendere che il mondo è creazione di Dio. • Saper distinguere le cose create da Dio e quelle costruite dall'uomo. •Cogliere i segni cristiani del Natale. • Conoscere il Natale come festa della nascita di Gesù. • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. •Cogliere i segni cristiani della Pasqua. • Conoscere gli avvenimenti più importanti della settimana santa e scoprire la risurrezione come vita nuova. • Riconoscere la Domenica come giorno della memoria della risurrezione di Gesù e di festa per i cristiani. • Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, dei Vangeli. • Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Riconosce l'unicità della persona umana, e coglie la vita come bene indisponibile, perché donato. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. • Gesù di Nazareth, Emmanuele il Dio con noi. • La chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. • La Bibbia e le altre fonti. • Il linguaggio religioso. • I Valori etici e religiosi.

<p>partire da quello che per i credenti è il dono più grande: Gesù. Si confronta con gli avvenimenti della passione, morte e risurrezione di Gesù e coglie che questi sono il cuore della fede cristiana.</p> <p>L'alunno mostra di essere minimamente consapevole di sé, della propria unicità e importanza, di alcune proprie caratteristiche e qualità e le sa comunicare con semplicità.</p> <p>E' sensibile alle differenze e alle somiglianze che lo distinguono o accomunano dagli altri per poter interagire e collaborare nel gruppo classe.</p>		
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno scopre che le relazioni sono alla base della vita e che ciò è centrale anche nella Bibbia, dove si narra la relazione tra Dio e gli uomini.</p> <p>L'alunno coglie che nello stare insieme il perdono, la dedizione e l'ascolto sono fondamentali nella vita di relazione.</p> <p>Coglie nella festa del Natale i valori: dono, accoglienza e amicizia.</p> <p>Coglie nella Pasqua i valori: sacrificio di sé per amore, donazione al prossimo, perdono al male; conosce che per i cristiani esiste una vita dopo la morte.</p> <p>L'alunno riconosce che per i cristiani Gesù risorto dà vita alla Chiesa donando il suo spirito, sa distinguere la sostanziale differenza tra Chiesa come edificio e Chiesa di persone descrivendone i tratti principali; individua poi nei Sacramenti l'espressione di un'appartenenza e l'incontro tra Cristo e la Chiesa.</p> <p>L'alunno rileva l'insegnamento di amore e di accoglienza di Gesù attraverso la lettura di parabole e di miracoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore della reciprocità e della relazione con gli altri. • Scopre l'importanza e la gioia del vivere insieme • Intuisce aspetti positivi e negativi della reciprocità, che è alla base della scoperta del sé. • Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù venga incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. • Conoscere e apprezzare la dedizione e lo speciale amore verso l'altro, caratteristici del modo di relazionarsi di Gesù. • Sapere che il Natale per i cristiani è la venuta di Gesù, il Salvatore. • Scoprire che la nascita di Gesù ha suscitato condotte e atteggiamenti differenti: rifiuto e accoglienza. • Scoprire nelle tradizioni dei vari luoghi, il Natale rappresenti una festa di amicizia, fraternità e pace. • Conoscere le tappe fondamentali della settimana santa. • Comprendere che i cristiani attraverso la settimana santa, fanno memoria e rivivono parole e azioni dell'ultima settimana di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo • Gesù il Messia compimento della promessa di Dio. • La festa del Natale • La festa di Pasqua

<p>L'alunno individua nell'ambiente i segni che indicano l'avvicinarsi del Natale e della Pasqua, li sa riconoscere e ne dà una semplice interpretazione; sa leggere opere d'arte attinenti, come espressione di religiosità;</p> <p>L'alunno coglie ed elabora gli elementi essenziali della preghiera cristiana per eccellenza, il padre nostro e dei sacramenti e dell'iniziazione cristiana che individua come costitutive della comunità.</p> <p>L'alunno riconosce che i valori proposti e vissuti da Gesù hanno fondamento nell'amore e sono, per i cristiani, il terreno di una vita buona insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che per i cristiani la Chiesa è una comunità voluta da Gesù e custode del suo messaggio. • Riconoscere, attraverso passi scelti di Vangelo, personaggi che hanno vissuto la relazione d'amicizia con Gesù: Zaccheo , gli Apostoli • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà, tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare e celebrare). • Riconoscere che La morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità umana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa e la sua missione. • La Bibbia e le altre fonti. • Il linguaggio religioso. • I valori etici e religiosi.
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno si interroga sull'esistenza e sull'origine del mondo e sa guardare alla vita e alla natura come doni da apprezzare e rispettare.</p> <p>L'alunno sa interpretare e analizzare i racconti biblici delle origini e di alcuni eventi vissuti dal popolo d'Israele, evidenziandone il messaggio centrale e ricavandone insegnamenti per vivere una vita buona.</p> <p>L'alunno conosce la struttura e la composizione letteraria della Bibbia e sa confrontarla con altri testi e si interroga sulle risposte che le religioni danno alle domande fondamentali che l'uomo si pone circa l'esistenza .</p> <p>L'alunno conosce nell'incarnazione e nella Pasqua l'annuncio di una nuova alleanza tra Dio e l'uomo, che ha al centro la persona di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aiutare gli alunni a porsi domande riguardo alle esperienze della vita all'origine dell'uomo e del mondo. • Maturare atteggiamenti di stupore e di meraviglia • Conoscere le risposte delle antiche civiltà attraverso i "miti", la risposta scientifica moderna e la risposta della religione ebraica e cristiana. • Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. • Avvicinarsi alla Bibbia come documento e fonte della fede cristiana. • Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche come Gesù venga incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. • Scoprire come nelle tradizioni dei vari luoghi, il Natale rappresenti una festa di amicizia, fraternità e pace. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle grandi religioni. • La Bibbia e le altre fonti • Gesù il Messia compimento della promesse di Dio.

<p>L'alunno conosce la storia dei Patriarchi e ne sa ricavare modelli di vita possibili: fiducia, speranza, coraggio, forza, caparbia, volontà.</p> <p>Conosce il significato della Pasqua ebraica nei suoi riti e simboli e sa confrontare la Pasqua di Gesù con quella ebraica.</p> <p>L'alunno apprezza l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative. (Abramo – Giacobbe – Giuseppe - Mosè). • Scoprire le origini del popolo ebreo e la sua storia , che accompagna alla conoscenza della figura di Gesù. • Conoscere la Pasqua ebraica e la Pasqua dei cristiani. • Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. • Riconoscere i riti e i simboli della festa ebraica e della festa cristiana • Scoprire che i cristiani sono il nuovo popolo iniziato con Gesù e gli Apostoli. • Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione gli elementi che costituiscono la comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio religioso. • La Chiesa, il suo credo e la sua missione.
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti geografici, religiosi, sociali, culturali.</p> <p>Apprende la cultura del mondo ebraico per comprendere al meglio il messaggio dei Vangeli.</p> <p>L'alunno riconosce, apprezza il valore della cura verso il bisognoso, sofferente e in genere per le altre condizioni di fragilità.</p> <p>L'alunno riscopre che, per i cristiani, il Natale è la venuta del Messia atteso dal popolo ebraico nel compimento della promesse di Dio e ricerca nella Pasqua di Gesù uno stile nuovo di affrontare la vita e la morte, nel compimento di una nuova alleanza</p> <p>L'alunno impara a leggere alcune opere d'arte legate all'evento dell'Incarnazione, della Passione e Resurrezione di Gesù e della vita dei primi cristiani.</p> <p>L'alunno riconosce che i Vangeli sono i testi più importanti per conoscere Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente sociale, religioso, geografico, culturale e politico di Gesù. • Scoprire attraverso l'insegnamento di Gesù, l'amore di Dio per l'umanità. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Comprendere l'identità storica di Gesù come Figlio di Dio, fatto uomo e Salvatore del mondo. • Scoprire che cosa sono i Vangeli e perché sono stati scritti. • Conoscere gli Evangelisti. • Saper ricercare i brani dei Vangeli e conoscerne la formazione. • Sapere che per la religione cristiana è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù di Nazareth • La Bibbia e le altre fonti. • Il linguaggio religioso: i Vangeli. • Dio e l'uomo.

<p>L'alunno riconosce che per i cristiani Gesù è il nuovo modello di vita che si pone vicino ad ogni uomo attraverso l'annuncio del Regno.</p> <p>L'alunno scopre come la vita delle prime comunità cristiane abbia il fondamento nell'evento Pasquale e riflette su alcune figure che hanno testimoniato il Cristo risorto.</p> <p>L'alunno interpreta i valori che il cristianesimo propone per vivere una vita piena, nel rispetto di sé, dell'altro e della comunità intera, individuando le modalità possibili per migliorare la realtà in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica fin dalle origini. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa, popolo di Dio nel mondo. • I valori etici e religiosi.
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno conosce la Chiesa come nuovo popolo di Dio, comunità animata dallo Spirito Santo che vive la comunione in Cristo.</p> <p>Comprende l'organizzazione e la condivisione delle prime comunità cristiane, a partire dalle grandi figure di San Pietro e San Paolo.</p> <p>L'alunno rileva la testimonianza coraggiosa di alcune figure storiche.</p> <p>L'alunno riconosce che le religioni hanno caratteristiche comuni e una propria identità e apprezza l'importanza del dialogo fra di esse per una convivenza pacifica.</p> <p>L'alunno riconosce che il "testo sacro" è comune alle altre religioni.</p> <p>L'alunno valuta le diverse forme di preghiera, ne apprezza l'intenzione buona, gli approcci religiosi diversi e si confronta con l'insita importanza del silenzio.</p> <p>L'alunno interpreta i significati del Natale e della</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo (Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Buddismo e Induismo) • Riconosce l'importanza del linguaggio religioso "preghiera" come luogo di incontro con se stesso, con l'altro con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo, il linguaggio religioso. • La Bibbia e le altre fonti. • Il linguaggio religioso

Pasqua nell'arte, in particolare in alcuni dipinti, apprezzandone la bellezza e il messaggio; si documenta circa la struttura della Chiesa edificio ed il suo mutare di stile nei secoli.

L'alunno si pone domande circa la possibilità di vivere una vita bella; si pone in atteggiamento di ricerca confrontandosi con i diversi sistemi valoriali proposti dalla società e con quello proposto dal Cristianesimo e dalle religioni esaminate.

L'alunno riflette sulla carismatica, umile, tenace, profonda e potente vita di Gesù e la confronta con la propria esperienza di vita e con i modelli proposti dalla società odierna; segnala così la necessità di promuovere il dialogo, l'unità, la fraternità e la pace con se stessi e con gli altri;

Si mostra responsabile e mette in pratica alcune atteggiamenti di confronto e di rispetto che costituiscono condizione irrinunciabile per la convivenza civile; prova costruire il dialogo in classe e a confrontarsi con i compagni in modo rispettoso.

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

- I valori etici e religiosi

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale: RELIGIONE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso</p> <p>Comprende in che modo la religione si è manifestata nella storia delle religioni e il suo significato per chi è cristiano</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>Comprende la specificità del concetto di rivelazione cristiana rispetto alle altre tradizioni monoteiste.</p> <p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza umana e impara a dar valore ai propri comportamenti.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per comprendere le diversità di religioni presenti nella storia del mondo attuale. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sacro e il profano • Classificazione delle religioni • Le religioni rivelate • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, salvezza, Messia. • I patriarchi • La radice ebraica del cristianesimo. • Bibbia ebraica e cristiana • Il libro della Bibbia: documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. • Formazione del canone biblico, la lingua e i generi letterari. • I Vangeli • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo.
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprende la figura di Gesù di Nazaret come uomo storicamente esistito e come Cristo annunciato dalla fede della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DIO E L'UOMO • Riconoscere le fonti principali ed essenziali della vita e dell'opera di Gesù che hanno portato alla fede in Lui come Figlio di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo alla luce della fede in Lui come Figlio di Dio.

<p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>Comprende l'influsso culturale esercitato dalla fede cristiana nella storia e nel tempo attuale</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana • LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Individuare i testi biblici inerenti il messaggio di Gesù, le sue parabole e i suoi miracoli. • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Leggere e interpretare alcuni segni del cristianesimo nell'arte e nelle tradizioni culturali. • VALORI ETICI E RELIGIOSI • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. • Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa. • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura (catacombe, Sindone...) • Le prime comunità cristiane • La Chiesa articolata secondo carismi e ministeri generata dallo Spirito Santo. • Segni e simboli del cristianesimo. • Le persecuzioni • I sacramenti • Le eresie • Il monachesimo • Gli ordini mendicanti e San Francesco d'Assisi. • Il comandamento dell'Amore per costruire un personale progetto di vita.
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende come l'ecumenismo si applica alla vita della Chiesa oggi.</p> <p>L'alunno sa cogliere il linguaggio simbolico contenuto nella Bibbia e individuare la non conflittualità tra linguaggio biblico e scientifico.</p> <p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno comprende la specificità del concetto di rivelazione cristiana rispetto alle altre tradizioni monoteistiche.</p> <p>Comprende la specificità del concetto di vita propria della tradizione cristiana, rispetto ad interpretazioni fornite dalle alte religioni.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e riflette in vista di scelte progettuali e</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere a fuoco le principali conquiste e le principali fatiche del dialogo ecumenico. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'originalità della fede cristiana rispetto ad altre religioni. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande di senso e sul significato della propria vita alla luce della rivelazione cristiana e dell'esperienza personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa Cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • L'ecumenismo come impegno della Chiesa verso una ritrovata e possibile unità. • Fede e scienza: letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di produzioni artistiche che attengono alla dimensione religiosa. • L'ebraismo e l'islam • La rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e l'islam. La specificità del Dio di Gesù. • Il valore della vita umana e delle relazioni di cura secondo l'insegnamento del cristianesimo. I segni del cristianesimo nell'arte e nelle tradizioni culturali.

responsabili.	<ul style="list-style-type: none">• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	<ul style="list-style-type: none">• Il comandamento dell'Amore per costruire un personale progetto di vita.• I valori• La libertà• Esempi di testimoni della fede e dell'impegno sociale.
---------------	---	--